

Rozdz.III. Ceny usług Zakładu Montażu i Dźwięku www.wfdif.com.pl e-mail: sounddept@wfdif.com.pl,
dzwiek.biuro@wfdif.com.pl

| | | cena netto | VAT 23% | cena brutto |
|---|-----------|-------------------|----------------|--------------------|
| 1. Przegranie i mastering dźwięku filmowego w cyfrowym Studiu S1 | salogodz. | 700,00 | 161,00 | 861,00 |
| 2. Przegranie i mastering dźwięku filmowego w cyfrowym Studiu S1, bez obsługi merytorycznej | salogodz. | 577,00 | 132,71 | 709,71 |
| 3. Studio synchronizacyjne S2 (nagrania mikrofonowe) | salogodz. | 167,00 | 38,41 | 205,41 |
| 4. Studio cyfrowe (montaż, zgranie) | salogodz. | 198,00 | 45,54 | 243,54 |
| 5. Montażownia cyfrowa dźwięku ProTools | salogodz. | 140,00 | 32,20 | 172,20 |
| 6. Przepisywalnia dźwięku | salogodz. | 106,00 | 24,38 | 130,38 |
| 7. Projekcja w sali B | salogodz. | 220,00 | 50,60 | 270,60 |
| 8. Aparatura magnetyczna NAGRA | dz.kal. | 92,00 | 21,16 | 113,16 |
| 9. Wzmacniacz play-back | dz.kal. | 29,00 | 6,67 | 35,67 |
| 10. Magnetofon przenośny RDAT | dz.kal. | 182,00 | 41,86 | 223,86 |
| 11. Ładowarka akum. do RDAT | dz.kal. | 21,00 | 4,83 | 25,83 |
| 12. Mikrofon pojemnościowy z kablem | dz.kal. | 29,00 | 6,67 | 35,67 |
| 13. Mikrofon dynamiczny z kablem | dz.kal. | 19,00 | 4,37 | 23,37 |
| 14. Mikrofon AKG C407 z kablem | dz.kal. | 44,00 | 10,12 | 54,12 |
| 15. Zasilacz bateryjny do C407 | dz.kal. | 29,00 | 6,67 | 35,67 |
| 16. Mikser BMT | dz.kal. | 11,00 | 2,53 | 13,53 |
| 17. Statyw mikrofonowy | dz.kal. | 5,00 | 1,15 | 6,15 |
| 18. Tyczka mikrofonowa | dz.kal. | 5,00 | 1,15 | 6,15 |
| 19. Kabel mikrofonowy (dodatkowy) | dz.kal. | 3,00 | 0,69 | 3,69 |
| 20. Montażownia 16mm | dz.kal. | 100,00 | 23,00 | 123,00 |
| 21. Montażownia 35mm | dz.kal. | 110,00 | 25,30 | 135,30 |
| 22. Stanowisko magnetofonowe I (tylko odsłuchiwanie) | salogodz. | 24,00 | 5,52 | 29,52 |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|-------|-------|-------|
| 23. | Stanowisko magnetof. II (kopiowanie, przepisanie z różnych nośników oraz dobór materiałów dźwiękowych pod obraz formatu DVD, VHS) | salogodz. | 47,00 | 10,81 | 57,81 |
| 24. | Muzyka I (krajowa, muzyka zagraniczna o wygasłych prawach autorskich i pokrewnych oraz muzyka zakupiona przez Fonotekę, ale tylko do filmów własnych czyli produkowanych przez WFDiF) | minuta | 51,00 | 11,73 | 62,73 |
| 25. | Muzyka II /muzyka krajowa i zagraniczna o niewygasłych prawach autorskich oraz pokrewnych/ | minuta | 26,00 | 5,98 | 31,98 |
| 26. | Muzyka z płyt CD /za udostępnienie/ | minuta | 7,00 | 1,61 | 8,61 |
| 27. | Efekty dźwiękowe | minuta | 30,00 | 6,90 | 36,90 |
| 28. | Efekty dźwiękowe – tytuł /za udostępnienie każdego efektu do produkcji o charakterze promocyjnym/ | szt. | 30,00 | 6,90 | 36,90 |

Uwagi

- Ad 1 Studio S1 przeznaczone jest do ostatecznego miksowania dźwięku filmowego we wszystkich formatach DOLBY (analogowym SR, cyfrowym SRD i cyfrowym Surround EX) i formacie DTS.
- Studio pracuje zawsze z obsługą reżyserów dźwięku - pracowników Zakładu Montażu i Dźwięku, wynagradzanych w formie honorariów, płaconych przez WFDiF.
- Minimalny sprzedawany czas pracy studia wynosi 1 godz.
- Każdy projekt realizowany w formatach DOLBY lub DTS wymaga uzyskania przez kierownictwo produkcji odpowiednich licencji i wniesienia opłat bezpośrednio w Dolby Labs, lub DTS przed przystąpieniem do pracy w studio.
- Opłaty za zwiastuny i reklamy pobiera WFDiF
- Ad.7 Poz. 8 "Aparatura magnetyczna Nagra" obejmuje następujący zestaw sprzętu i wyposażenia: magnetofon Nagra z pokrowcem, zasilacz sieciowy, mikrofony standardowe typu MKH 415 i typu KM 74 - 2 szt., kable mikrofonowe - szt.2, kabel impulsowy, słuchawki z pokrowcem, tyczka mikrofonowa 5 elementów - szt.1
- Ad. 9 Poz. 10 "Magnetofon przenośny RDAT" obejmuje magnetofon z pokrowcem, zasilacz sieciowy lub/i akumulatory.
- Ad. 11 - 18 Poz. 12 - 19 tylko z pozycją 8 (Nagra) lub 10 (RDAT), jako wyposażenie dodatkowe
- Ad. 21, 22 W Fonotece jest możliwość odtworzenia materiałów dźwiękowych z różnych nośników:
- płyta CD z odtwarzacza CD
 - płyta DVD, VCD z odtwarzacza DVD
 - taśma magnetyczna 1/4" z magnetofonu stacjonarnego Mechlabor
 - kasetę DAT z odtwarzacza Fostex
 - taśmę magnetyczną z magnetofonu Aria
 - kasetę magnetofonową z magnetofonu Revox
 - kasetę VHS z odtwarzacza JVS z TimeCodem
 - płytę analogową z gramofonu Daniel
- oraz nagrania na różne nośniki (CD, DAT, taśma magnetyczna, kasetę magnetofonową), jak również dobór dźwięków pod obraz DVD lub VHS